

BRUNO BISARO

Né le 13 juin 1974



**PAGE 2 /
THÉÂTRE**

**PAGE 6 /
MUSIQUE**

**PAGE 8 /
LITTÉRATURE**

**PAGE 9 /
ENSEIGNEMENT
INGÉNIERIE CULTURELLE**

**PAGE 12 /
FORMATION
CURSUS UNIVERSITAIRE**

Réside à Saint-Maur des Fossés (94100)
Contact : Les Productions Bruno BISARO
Tel : **06-842-839-13**
Courriel : **bisaro.diffusion@gmail.com**
www.brunobisaro.com

Photographie : Alexandre TESSIER
Improvisation culinaire

BRUNO BISARO

Théâtre

2021 /

En préparation

LES VALISES d'Yves NAVARRE

Mise en scène

Avec **Hélène ARIÉ** et **Jean-François CHATILLON**

Collaboration artistique : Maud CONTRERÈS

Scénographie : Maxime DECOUARD

Musique : Matthieu VONIN

Les Productions Bruno BISARO

Cinquième colloque international Yves NAVARRE

INSTITUT DE FRANCE

Paris

CHANTS DE TOUT ET DE RIEN

CHANTS DE RIEN DU TOUT

Auteur : **Yves NAVARRE**

Adaptation, Interprétation

Les Productions Bruno BISARO

Cinquième colloque international Yves NAVARRE

INSTITUT DE FRANCE

Paris

LA MACHINE TCHEKHOV

Auteur : **Matéi VISNIEC**

Rôle du passant

Mise en scène : **Isabelle HURTIN**

Producteur : Compagnie du Ness

Label : Rue du Conservatoire

THÉÂTRE DU RANELAGH

AUDITORIUM NIEDERMEYER

SALLE BYSANTINE / AMBASSADE DE ROUMANIE

LE LOCAL...

Paris, Issy-Les-Moulineaux

2019 /

LES LUNES d'après **Marina TSVETAeva**

Dramaturgie, Direction d'acteur

Avec Coco FELGEIROLLES, Ines H., Marie VITEZ,

Fanny JOUFFROY, Olivia MACHON, Maeva PINTO

LOPEZ, Ilham BAKAL, Yasmine MODESTINE...

Création : **Isabelle HURTIN**

Producteur : Compagnie du Ness

Sélection Printemps des poètes

Journée Internationale des droits des femmes

THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS (Cartoucherie)

ESPACE ICARE

THÉÂTRE DE VERRE...

Paris, Issy-Les-Moulineaux

YVES NAVARRE, LES MOTS, L'ÉMOTION

Récital

Interprétation

GRAND AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

ÉMILE ZOLA

Montpellier

2017 /

LA MOUETTE d'Anton TCHEKHOV

Rôle de Medvedenko, maître d'école

Mise en scène : **Isabelle HURTIN**

Producteur : Compagnie du Ness

THÉÂTRE DU RANELAGH

THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS

Paris

2014-2016 /

LE POÈTE ASSASSINÉ

Auteur : **Guillaume APOLLINAIRE**

Chant, Interprétation

Création : **Isabelle HURTIN**

Direction musicale : **Géraldine BOURGUE**

Avec Thomas COUSSEAU, Jean-Claude FRISSUNG...

Producteur : Compagnie du Ness

AUDITORIUM DE LA MAISON DES AUTEURS (SACD)

MUSÉE DE L'ORANGERIE

(Exposition APOLLINAIRE, LE REGARD DU POÈTE)

L'ENTREPÔT

ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

HÔPITAL CORENTIN CELTON

HÔPITAL EUROPÉEN GEORGES POMPIDOU

Paris

2015 /

LE POÈME DE MOGADOR d'Yves NAVARRE

Adaptation, Interprétation

Deuxième colloque international Yves NAVARRE
ÉCOLE DES INGENIEURS DE LA VILLE DE PARIS

ACTES

ACTE 1 : LE POÈME DE MOGADOR

Auteur : Yves NAVARRE

ACTE 2 : QUI JE SUIS

Poèmes et chansons

Écriture, Adaptation, Mise en scène, Interprétation

Les Productions Bruno BISARO
CENTRE EUROPÉEN DE POÉSIE D'AVIGNON
Direction : Marie JOUANNIC
50^{ème} FESTIVAL OFF D'AVIGNON

2014 /

LE BUREAU DES ENFANTS PERDUS

Auteur : Yves NAVARRE

Adaptation, Interprétation

Colloque international Yves NAVARRE
(20^{ème} Anniversaire de sa disparition)
NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND
NUI GALWAY
Irlande

2013 /

LE FLEUVE de Geneviève PASTRE

Lecture, Interprétation

Inauguration de l'ESPACE GENEVIÈVE PASTRE
CENTRE LGBT PARIS-ÎLE DE FRANCE

2012 /

CHAPEAU CHARLIE

Rôle du frère de Charles CHAPLIN

Écriture et mise en scène :

Mélanie GUESSOUM, Jacques MORNAS

Création Centre des Arts de la scène
CINÉMA LE CHAPLIN
Paris

2011 /

LA REMONTRANCE AU PEUPLE DE FRANCE

Auteur : Pierre de RONSARD

Adaptation, Mise en scène, Interprétation

Les Productions Bruno BISARO
THÉÂTRE DE LA REINE BLANCHE
Paris

L'ÉCORCE DE L'ÂME

Interprétation

Dans le cadre de l'exposition Nils UDO
Poèmes de Rainer Maria RILKE
Création Compagnie Temporalia
L'ADRESSE – MUSÉE DE LA POSTE
Paris

JEAN MOULIN

Rôle de Jean MOULIN

Mise en scène : Jacques MORNAS

Création Compagnie Temporalia
MÉMORIAL LECLERC, MUSÉE JEAN MOULIN
Paris

KAPOUCHNIK

Écriture collective

Conception

Jacques LIVCHINE et Hervée de LAFOND

Théâtre de l'Unité
THÉÂTRE LE MONFORT
Paris

L'ESPRIT RETROUVÉ DU MONTPARNASSE

Théâtre musical

Chant, Danse, Interprétation

Création Centre des Arts de la scène
MAIRIE DU XV^{ème}
Paris

2010 /

CHRISTIAN R. TUE PAR SA MÈRE

Auteur : Pierre SALDUCCI

Interprétation

DUNAS FESTIVAL
Playa del Inglés, Gran Canaria
Espagne

2010 /

ARAGON ET L'ART MODERNE

Dans le cadre de l'exposition éponyme

Chant, Interprétation

Réalisation : **Jacques MORNAS**

Création Compagnie Temporalia

L'ADRESSE – MUSÉE DE LA POSTE

Paris

2009 /

ARTHUR RIMBAUD NE S'ETAIT PAS TROMPÉE

D'après

OCTAVIE OU LA DEUXIÈME MORT DU MINOTAURE

Auteur : **Geneviève PASTRE**

Adaptation, Mise en scène, Interprétation

DUNAS FESTIVAL

Playa del Inglés, Gran Canaria

Espagne

LA REMONTRANCE AU PEUPLE DE FRANCE

Auteur : **Pierre de RONSARD**

Adaptation, Mise en scène, Interprétation

Les Productions Bruno Bisaro

SUDDEN THÉÂTRE

Paris

2008 /

ARTHUR RIMBAUD NE S'ETAIT PAS TROMPÉE

D'après

OCTAVIE OU LA DEUXIÈME MORT DU MINOTAURE

Auteur : **Geneviève PASTRE**

Adaptation, Mise en scène, Interprétation

Les Productions Bruno Bisaro

FESTIVAL PARISIEN DU THÉÂTRE GAY ET LESBIEN

Sélection officielle

2007 /

ARTHUR RIMBAUD NE S'ETAIT PAS TROMPÉE

D'après

OCTAVIE OU LA DEUXIÈME MORT DU MINOTAURE

Auteur : **Geneviève PASTRE**

Adaptation, Mise en scène, Interprétation

Les Productions Bruno Bisaro

ALAMBIC STUDIO THÉÂTRE

THÉÂTRE DU RENARD

Paris

2006 /

LA RELIGION DE NOTRE TEMPS

Auteur : **Pier Paolo PASOLINI**

Adaptation, Interprétation

ZANZIBAR HÔTEL

Direction : Perrine MORAN, Léonore CONFINO

PRINTEMPS DES POÈTES

Paris

2004 /

LE MARQUIS RIDICULE OU LA COMTESSE FAÎTE A LA HÂTE

Auteur : **Paul SCARRON**

Rôle du marquis

Mise en scène de **Juliette DE CHARNACÉ**

Avec Clémence POÉSY, Akim BEN HAFSIA...

GRAND AMPHITHÉÂTRE DE LA SORBONNE

FESTIVAL ICI ET DEMAIN

Paris

2002 /

LA CERISAIE d'Anton TCHEKHOV

Rôle de Lopakhine

Mise en scène de Danièle DELAIRE

ATELIER INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE BLANCHE

SALANT ET PAUL WEAVER

Paris

1999 /

CE QUI VIENDRA

Danseur

Chorégraphie de **José-Maria SANCHEZ**

FESTIVAL D'EXPRESSIONS RÉFUGIÉES

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Marseille

1999 /

CAMILLE ET JULIE

Écrit par les habitants des quartiers de
Saint-Mauront et de la Belle de Mai

Interprétation

Mise en scène : **Patrick COUSSOT**

THÉÂTRE TOURSKY

Marseille

1998 /

LES FRÈRES DU PONT

Interprétation

Écriture et mise en scène : **Patrick COUSSOT**

THÉÂTRE TOURSKY

Marseille

LE FRUIT DE NOS ENTRAILLES

Écriture, Mise en scène, Interprétation

Troupe du Bureau des arts de l'ESC MARSEILLE
(KEDGE BS)

CAMPUS DE MARSEILLE-LUMINY

FESTIVAL DE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE

COMPIÈGNE PICARDIE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU THÉÂTRE

UNIVERSITAIRE DE NANTERRE-AMANDIERS

(sélection sur plateau)

1997 /

SABINE

LA NORME HYPOCRITE

Écriture, Mise en scène, Interprétation

Troupe du Bureau des arts de l'ESC MARSEILLE
(KEDGE BS)

CAMPUS DE MARSEILLE-LUMINY

FESTIVAL DE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

LA BRIQUE ROSE (Toulouse)

1994 /

Vainqueur par équipe de l'**IMPROSHOW 1994**

THÉÂTRE DE L'ODÉON

Marseille

BRUNO BISARO

Auteur

Compositeur

Interprète

2020 /

En concert à L'UCLY

Université catholique de Lyon

Producteur : Le Quatuor Debussy

Parution de l'album

BRUNO BISARO & LES OURAGANS GRIS

Réalisation : **Julien VONARB**

Voix parlées :

Charlotte COSTES-DEBURE, Frédéric CUIF

Guitares, chœurs : Julien VONARB

Basse : Adrien Estournel

Batterie : Aurélien OUZOULIAS

Violons : Charles DUBREZ

Piano, orgues : Mathieu DEBORDES

Ingénieur du son : Anthony ARCONTE

Photographies : Thomas BARTEL

Les Productions Bruno BISARO

Éditions : Bruitage*

Avril, Mai 2020

2019 /

Parution du clip **J'AI PARADÉ**

Réalisation : **Bastien SIMON**

Avec Dimitri GOINGUENET, Charlotte COSTES-DEBURE, Geoffrey COUËT

Direction musicale : **Julien VONARB**

2018 /

Parution des vidéogrammes

NOS JOURS MEILLEURS, LES OURAGANS GRIS, ÉTRANGER À DEMEURE, MARIE, PREMIER AMOUR

Réalisation : **Denis VEDELAGO**

Direction musicale : **Julien VONARB**

Participation de la comédienne Charlotte COSTES-DEBURE

Enregistrement (Studio **La Factory**, Herblay) :

JE VIENS

AS-TU CROISÉ LA VIEILLE EUROPE...

VITRY

(Paroles : Bruno Bisaro, Musique : VIA VIVA)

2015 /

QUI JE SUIS

(ACTE 2)

Poèmes et chansons

Les Productions Bruno BISARO

CENTRE EUROPÉEN DE POÉSIE D'AVIGNON

50^{ème} FESTIVAL OFF D'AVIGNON

2014 /

Jeune Talent de la Ville de

Saint-Maur-des-Fossés

Catégorie : artiste chanteur / musicien 2014
(Quatrième lauréat)

AS-TU CROISÉ LA VIEILLE EUROPE ?

Une journée à LA CARTONNERIE

Document réalisé par **Didier DUCROCQ**

Les Productions Bruno BISARO

Paris

2013 /

Parution du double-album **BEAUJEU**

Chansons 2003-2013

Réalisation :

Alain MOISSET, Vince ADRIEN,

Charles HURBIER, Jean LABBÉ...

Guitares : Stéphane POTERLOT

Photographies : Tina MERANDON

VFP Studio

Les Productions Bruno BISARO

Éditions : Bruitage*

2010-2013 /

L'INTRÉPIDE BRUNO BISARO

Concerts sauvages :

Le QUARTIER GÉNÉRAL

CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE

LA CHAMPMESLÉ

LE LIMONAIRE : « CHANSONS À DÉCOUVERT »

Parrain : **Gérard MOREL**

2009 /

LES DÉCALAGES D'HIVER

Festival

Direction : **Didier DESMAS**

Sélectionné dans la catégorie

« Chansons d'avant-garde, nouveaux langages »

Avec la participation de la comédienne

Valérie THOUMIRE

ESPACE JEMMAPES

Paris

2008 /

En concert au **SENTIER DES HALLES**

Direction : Nicole MINGASSON-LONDEIX

Les Productions Bruno BISARO

Paris

Concert sur **RADIO LIBERTAIRE 89.4**

Cessions d'enregistrement :

M. & MOI, HOMMAGE À SERGE

Réalisation : **Greg ROBIN**

2007 /

Concerts avec **Greg ROBIN**

Les Productions Bruno BISARO

THÉÂTRE DU RENARD

Paris

2003-2006 /

Premiers enregistrements

Studio **Beaujeu**, Saint-Maur

« L'EXPÉRIENCE INSOLENTÉ » :

MON CŒUR EST UN VAURIEN

LA CHANSON DE JÉRÉMY

J'AI PARADÉ

J'AI VOLÉ LE CIEL

(Musique : BISARO / **MOISSET**)

VITRY

(Musique : **VIA VIVA**)

BLANC ET NOIR

(Paroles : **Pascal FABIANO**)

AUORE

(Musique : Bruno BISARO et **Marie BORSCH**)

LES ENFANTS DE L'AUBE

(Musique : **Alain MOISSET**)

CHANSON À LADY PAULE LÉONIE...

2003-2005 /

Concerts avec

JULIEN JULIEN

LES REBELLES

LE CLICHÉ PARIS

FÊTE DE LA MUSIQUE DE MEUDON

ZANZIBAR HÔTEL

1995 /

Finaliste avec **LES LITMUS** au

festival de la jeune création européenne

LES FUGUES DE DIJON

BRUNO BISARO

Écrivain

Poète

Auteur dramatique

2017 /

**L'ENVERS DU DÉCOR EST-IL TOUJOURS UN
INFÂME ?**

Éditions : Bruitage*

Parution : décembre 2017

2016 /

(HORS) LE LIEU DES LUTTES

Cahiers Yves NAVARRE

Ouvrage collectif

Sous la direction de Sylvie LANNEGRAND et

Philippe LECONTE

Éditions : H & O

2015 /

TRAVERSER TOUS LES LIEUX DE LA PAROLE

Cahiers Yves NAVARRE

Sous la direction de Sylvie LANNEGRAND et

Philippe LECONTE

Éditions : H & O

2012 /

JOSEPH N'EST PAS RENTRÉ

Récits

Éditions : Bruitage*

2010 /

LA RIPOSTE

NOUS SOMMES TOUS GAIS ET LESBIENS

Essai littéraire

Éditions : Bruitage*

2009 /

LE FRUIT DE NOS ENTRAILLES

Théâtre

Éditions : Bruitage*

LA NORME HYPOCRITE

Théâtre

Éditions : Bruitage*

LE LANGAGE DE LA RÉALITÉ

TANT DE JOURS QUI SUIVRONT

Théâtre

Éditions : Bruitage*

2005-2006 /

SCÉNARIO,

LE CORPS DE MARILYN MONROE,

L'ENVERS DU DECOR... et autres poèmes

Revue Plein-Sens

2005 /

L'INTRÉPIDE BRUNO BISARO

POÉSIES (1986-2003)

Les éditions Geneviève PASTRE

Présenté au Rainbow Attitude

Salon international de l'art gay et lesbien

Paris, 2006

Présenté au Marché de la poésie (Saint-Sulpice) et

au salon du Livre de la ville de Paris en 2005 et en

2006

Lecture du **LANGAGE DE LA RÉALITÉ** par la

comédienne Paule Léonie C. au ZANZIBAR HÔTEL

2001 /

ANNABEL LEE

Premier prix de poésie des Octaviennes et des

Gémeaux

BRUNO BISARO

Né le 13 juin 1974



Réside à Saint-Maur des Fossés (94100)
Contact : Les Productions Bruno BISARO
Tel : **06-842-839-13**
Courriel : bisaro.diffusion@gmail.com
www.brunobisaro.com

Photographie : Alexandre TESSIER
Improvisation culinaire

Enseignement Théâtral

Depuis 2005 /

Professeur de théâtre et animateur de l'Atelier de théâtre du **LYCÉE TEILHARD DE CHARDIN**
Saint-Maur-des-Fossés

Mises en scène (avec Jean-François Chatillon) :

L'ÎLE DE LA RAISON de MARIVAUX, TAILLEUR POUR DAMES de FEYDEAU, KNOCK de Jules ROMAIN, TARTUFFE de MOLIÈRE, LES GRENOUILLES d'ARISTOPHANE, HOMMAGE À RAYMOND DEVOS, L'IMPROMPTU DE VERSAILLES ET L'AMOUR MÉDECIN de MOLIÈRE, LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS d'après Jules VERNE et Jean COCTEAU, Pièces en un acte de COURTELINE, DOUZE HOMMES EN COLÈRE de Reginald ROSE...

2016 /

Président du jury du
CONSERVATOIRE DE MONTROUGE
(Classe d'art dramatique)

2013 /

Membre du jury du **COURS FLORENT**
Échéance de Troisième année de la formation d'acteur - classe de Jean-Luc REVOL

2008-2012 /

CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE

Direction :

Jacques MORNAS et Mélisande GUESSOUM

Professeur de théâtre

Ateliers de pratique amateur et classes professionnelles

Mises en scène : LA MACHINE INFERNALE de Jean COCTEAU, TU VERRAS COMME JE SAIS AIMER d'après des textes d'Anton TCHEKHOV, HOMMAGE À RAYMOND DEVOS, GUITRY !, PALACE de Jean Michel RIBES, L'ATELIER DE GRUMBERG, LE SILENCE de Nathalie SARRAUTE, L'HUMANITÉ avec des textes de Pier Paolo PASOLINI, David MAMET...

Direction d'acteurs : Les DIABLOGUES de

DUBILLARD, mise en scène : Adriano SINIVIA, L'ÉCOLE DE DANSE de GOLDONI, mise en scène : Jacques MORNAS, KROUM, L'ECTOPLASME d'Hanokh LEVIN, mise en scène : Isabelle HURTIN, UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE d'Eugène LABICHE, mise en scène : Jean-François CHATILLON...

Enseignant en
Communication
Formation humaine

2020 /

Intervenant en communication à l'**E2C**
École de la deuxième chance du Val de Marne
Établissement de Créteil

Depuis 2016 /

Intervenant en communication et
en techniques d'expression orale au
LYCÉE TEILHARD DE CHARDIN auprès des
étudiants de classe préparatoire aux grandes
écoles de management (CPGE), BTS Banque,
Actions sociales... *Saint-Maur-des-Fossés*

2013-2019 /

**ESIEA – ÉCOLE D'INGÉNIEURS DU MONDE
NUMÉRIQUE** Responsable sur le campus de Paris,
du programme des Projets de formation humaine.
Mise en place des outils pédagogiques, élaboration
du programme de formation, intervenant en
formation humaine, intervenant en techniques
d'expression orale, intervenant en management de
projet... Expert (mentor), membre du comité
pédagogique de pilotage « Approche par
compétences » ...

Communication
Développement de projets
artistiques
Producteur

Depuis 2007 /

Directeur des Productions Bruno BISARO et des
éditions Bruitage*

2010-2012 /

Responsable du développement du festival
LES 15 CENTS COUPS, festival dédié à la jeune
création et aux artistes émergents, Mairie de Paris,
Mairie du 15ème (direction : Mélisande GUESSOUM
et Jacques MORNAS)

2000-2001 /

Responsable du développement de la
**COMPAGNIE DU PAIN D'ORGE
THÉÂTRE DE CHAMPIGNY**
Direction : Jacques GUEDJ

1998-1999 /

**THÉÂTRE TOURSKY
COMPAGNIE INTERNATIONALE RICHARD MARTIN**
Chargé de la communication et du développement
Marseille

1997 /

Administrateur du
FESTIVAL CLASSIQUE DE HAUTE PROVENCE
(édition parrainée par Maurice ANDRÉ)
Forcalquier

1996 /

**THÉÂTRE GYPTIS
COMPAGNIE CHATÔT-VOUYOUCAS**
Chargé de communication
Marseille

Activités

Missions annexes

2004-2009 /

Animateur sur Radio Libertaire 89.4, aux côtés de Geneviève PASTRE de l'émission LGBT

LES ENFANTS DE STONEWALL (Les Affinités électives de Geneviève PASTRE)

1994-1995 /

Cofondateur du Bureau des arts

ESC MARSEILLE (KEDGE BS)

Marseille

1998 /

ATOUT ORGANISATION

Agence de communication et d'évènementiel

Responsable des projets culturels, attaché de presse pour le congrès des pharmaciens hospitaliers (édition 1998 consacrée au traitement de la douleur)

Marseille

1997 /

RENAULT-SODICAM, PORT AUTONOME DE MARSEILLE...

Missions de conseil en marketing

Marseille

1992-1994 /

Stages à **AIR INTER FRET** (Service commercial), à la **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE** (Service du contentieux)

BRUNO BISARO



Photographie : Tina MERANDON

Formation Artistique

2002-2012 /
Danse contemporaine avec **Nathalie HERVÉ**

2001-2004 /

**ATELIER INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE
BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER**

Professeurs : Blanche SALANT, Mylène LORMIER,
Xavier MUSSEL, Amélie PREVOST, Danièle DELAIRE,
Anne SILBERSTEIN (Voix, tragédie)

Pratique de la danse (Luc FAVROU). Pratique de la
méthode FELDENKRAIS pendant plusieurs années
auprès de Christine BERTOCCHI, Nathalie HERVÉ

1990 / CONSERVATOIRE DE SAINT-MAUR
Atelier d'art dramatique dirigé par Hélène VANURA

Formation Initiale

1998 /
DIPLÔMÉ DE L'ESC MARSEILLE (KEDGE BS)
Filière : Marketing des services
Mémoire de fin d'étude :
*Ingénierie culturelle, spectacle vivant : prototype
artistique et sociologie des publics* (mention TB)

1992-1994 /
Prépa HEC, voie économique au lycée Albert de
Mun (Nogent sur Marne), baccalauréat scientifique
(série C) obtenu en 1992